

Impresión en Offset para cartón corrugado

OBJETIVOS

- Comprender cuales son las variables a tener en cuenta a la hora de desarrollar e imprimir piezas graficas asociadas al mercado del packaging. Reconocer las diferentes etapas en el proceso de producción de una pieza gráfica: Desarrollo, Diseño, Preimpresión, Impresión y Terminación. Conocer las propiedades básicas y los problemas más frecuentes en la impresión Offset.
- Dominar los procedimientos para operar la máquina de impresión offset a pliegos y efectuar el mantenimiento preventivo. Identificar factores de riesgo que puedan derivar del deficiente estado de la máquina, de la falta de organización del trabajo, de la inadecuada manipulación de materiales e insumos, de las transgresiones de normas operativas y de seguridad para seleccionar estrategias de prevención y resolución.

PROGRAMA

Temario:

Módulo I: Tecnología Gráfica

Temario:

- ✓ Conceptos básicos de tecnología gráfica: Flujo en la industria gráfica. Etapas del proceso: Diseño, Preimpresión, Impresión y Terminación.
- ✓ Color: Espacios de color. Síntesis aditiva y sustractiva. Concepto de punto, lineatura y tipos de trama. Ganancia de punto.
- ✓ Preimpresión: Flujo de trabajo
- ✓ Programas utilizados frecuentemente en la preimpresión.
- ✓ Tratamiento del diseño en preimpresión: Imágenes. Tipografía. Colores. Estructura. Relieve. Sectorizados de barniz o laca.
- ✓ Imposición.
- ✓ Pruebas de baja y alta. Problemática entre los colores especiales y el soporte.
- ✓ La forma impresora: Características que inciden en el control previo de planchas de impresión. Lectura de tiras de control en planchas CtP. Lectura de planchas.
- ✓ La gestión del color: conceptos de LAB. La prueba vs. El impreso.

Módulo 2: La Impresión Offset

Temario:

- ✓ Partes constitutivas de una impresora Offset y sus funciones. Mesa de entrada y salida. Cilindros porta plancha – porta caucho e impresor. Sistema de humectación y entintado. Control de mando a distancia.
- ✓ Sistema de humectación. Características y comportamiento de solución de humectación. Medición de parámetros y de variables. Regulación del sistema de humectación. Control de sistema de humectación manual y automático.
- ✓ Tren de entintado. Manejo de tintas y aditivos. Regulación del sistema de entintado. Practica de medición de presiones en el sistema de entintado.

- ✓ Fundamentos técnicos de montaje de planchas y mantillas. Presión entre cilindros. Control del estado de las mantillas. Presión entre cilindros. Práctica de cálculos y medición de presiones en máquina.
- ✓ Procedimientos para la puesta a punto de una impresora offset: Control de soportes y tintas. Paso de papel.
- ✓ El soporte: Cartulinas conceptos básicos de la tecnología del papel y la Cartulina. Cartulina: sólida y multicapa. Corrugado: A, C, B y Micro corrugado. Cartulina y papel en función al tipo de envase. Parámetros básicos: Espesor, Desarrollo, Humedad.
- ✓ Las tintas: características básicas de las tintas y su comportamiento. Colores proceso vs. Colores spot.
- ✓ Controles de la salida de la máquina. Definición de perfil de tintaje y colocación de planchas de acuerdo a las diferentes tecnologías de las máquinas (manual).
- ✓ Procedimientos para registro de colores y uso de diversas guías de impresión y de corte. Contingencias de entintado, de registro de colores y regulación de los parámetros para su corrección. Medición de variables del proceso.
- ✓ Conceptos de cargas de tinta estándar, Ganancia de Punto y colorimetría en régimen de impresión.

Capacitadores:

Ing. Marcelo Felipe

Docente de tecnología gráfica. Titular de Procesos gráficos en la Lic. de Producción Gráfica. Titular de las cátedras Offset I y Offset II de la carrera de Producción Gráfica. Docente de cursos de Offset y Flexografía.

Prof. Walter Gómez:

Se ha desempeñado como maquinista, jefe de taller y encargado de producción. Ha realizado diversas especializaciones en impresión offset tanto en el país como en el exterior (Man Roland, Alemania). Docente de Fundación Gutenberg dictando clases tanto en la institución como en empresas gráficas. Es consultor técnico y certificador de competencias del Programa de Certificación de Competencias (Fundación Gutenberg / BID).

Diagramación:

- Duración:

- ✓ Programa de 6 horas puras de capacitación.
- ✓ Dos jornadas de extensión de 3 horas, en formato de curso abierto.
- ✓ Modalidad a distancia

- Alcance:

Dirigido a los responsables y decisores principales de las empresas. Gerentes de Comerciales, de Costos, de planificación de la producción. Analistas de costos interno y de sistemas.

- Metodología:

La capacitación combina los aspectos teóricos con ejercicios prácticos realizados con herramientas operativas para los cálculos propuestos. Análisis de casos, problemáticas y experiencias de trabajo.