

Curso de Impresión Flexográfica

PROGRAMA

Temario:

- **Introducción al Curso**

- **Proceso de Conversión**
 - Definiciones
 - Sub-Procesos
 - Materias Primas
 - Herramental
 - Maquinarias Principales

- **Máquinas Impresoras-Dobladoras-Pegadoras**
 - Unidad alimentadora
 - Unidad Impresora
 - Cuerpo Trazador y Tajador
 - Unidad Troqueladora
 - Barras dobladoras
 - Contador eyector
 - Máquinas Complementarias

- **Troqueles**
 - Técnicas de fabricación
 - Troqueles planos
 - Troqueles curvos
 - Problemas más usuales

- **Tintas**
 - Composición
 - Propiedades a controlar
 - Problemas más usuales
 - Calidad + Productividad

- **El Cilindro Anilox, la herramienta para imprimir**
 - Cilindros Anilox cromados
 - Tipos de celdas y aplicaciones
 - Cilindros Anilox Cerámicos grabados por laser.
 - Técnicas de fabricación
 - Tipos de celdas y lineaturas
 - Relación apertura-profundidad
 - transferencia de tinta
 - Recuperación de cilindros, limpieza y mantenimiento

- **Fotopolímeros para alta gráfica**
 - Fotopolímeros existentes en el mercado
 - Trama vs Lineatura
 - Que se necesita para una buena impresión
 - Puesta a punto en alta gráfica

 - **Adhesivos**
 - Junta Adhesiva
 - Tipos de fallas
 - Tipos de esfuerzos
 - Clasificación de adhesivos
 - Teoría de adhesión
 - Adhesivos PVA
 - Adhesivos Hot-Melt

 - **Descarte en el Proceso de Conversión**
 - Descarte controlable
 - Descarte no controlable
 - Descarte fantasma
 - Sistema de control del desperdicio
 - Costeo del descarte

 - **Reducción del Tiempo del Proceso**
 - Actividades que agregan valor
 - Técnicas para reducir el tiempo del proceso
 - Inventarios
 - Set-up de máquinas
 - Equipos de trabajo
 - Gráficos de seguimiento

 - **Conclusiones del curso y clausura**
-

Capacitador:

- **Téc. Leandro Bruzone:**

Técnico Superior en Producción Gráfica. Docente de "Flexografía" en la Fundación Gutenberg. Experiencia laboral en empresas corrugadoras y de envases flexibles. Asesoramiento y Capacitador en empresas (In company) en técnicas de impresión.
-

Diagramación:

- **Duración:**
 - Programa de 9 horas puras de capacitación.
 - Tres jornadas de extensión de 3 horas, en formato de curso abierto.
 - Modalidad a distancia

- **Alcance:**

Dirigido al personal del área de producción, terminación, estampado e impresión y diseño. Maquinistas, troqueladores, dibujantes. Gerentes de Producción, Gerentes de Control de Calidad y Responsables de Diseño. Sectores de Venta y servicio al cliente.

- **Metodología:**

Combinación de clases teóricas básicas con aspectos de la práctica de trabajo (ensayos y visitas a plantas y laboratorio).

Formación eminentemente práctica, dinámica, participativa y con interacción con los asistentes. Análisis de casos, problemáticas y experiencias de trabajo.

- **Soporte académico:**

- *Fundación Gutenberg*