

# Desarrollo de Pre-Prensa Flexográfica

## OBJETIVOS

- Aprender a realizar los ajustes necesarios en los archivos digitales para que las cajas se produzcan con la calidad adecuada como así también a pensar la pre-prensa flexográfica específicamente para la impresión sobre cartón corrugado.
- Generar los ajustes adecuados, en los archivos digitales, para que la impresión cumpla con las especificaciones de calidad de los clientes. Es por este motivo que debemos conocer las técnicas de ajustes correctas para lograrlo.

## PROGRAMA

### Temario:

- **Proceso de Conversión**
- **Conceptos generales de impresión flexográfica para cartón corrugado.**
- **Nociones de diseño para desarrollar cajas de cartón corrugado.**
- **Tipologías de superficies de impresión.**
- **Fotopolímeros, tipología y procesos de grabado.**
- **Ajustes en archivos, pises, refuerzo, textos negativos y positivos, tramas, lineaturas, fondos de gran superficie y otras herramientas.**
- **Diferentes tipologías de tintas a considerar.**
- **Procesos de terminación.**

---

### Capacitador:

- **Lic. Esteban Lopez Guastelli:**

Licenciado en Diseño Gráfico (Universidad Católica de La Plata – UCALP). Docente de la Fundación Gutenberg. Tiene una amplia experiencia en el sector de pre-prensa flexográfica. Se desempeñó como responsable del departamento de pre-prensa en el grupo Cartocor teniendo a cargo del área de pre-impresión de cajas en alta resolución de impresión.

---

### Diagramación:

- **Duración:**
  - ✓ Programa de 9 horas puras de capacitación.
  - ✓ Tres jornadas de extensión de 3 horas, en formato de curso abierto.
  - ✓ Modalidad a distancia

- **Alcance:**

Dirigido al personal del área de producción, terminación, estampado e impresión y diseño. Gerentes de Producción, Gerentes de Control de Calidad y Responsables de Diseño y Desarrollo. Maquinistas de Impresoras, troqueladores, dibujantes. Sectores de Venta y servicio al cliente.

- **Metodología:**

Combinación de clases teóricas con aspectos propios de la práctica de trabajo. Formación eminentemente práctica, dinámica, participativa, con interacción de los asistentes. Análisis de casos, problemáticas y experiencias de trabajo...

- **Soporte académico:**

- *Fundación Gutenberg*